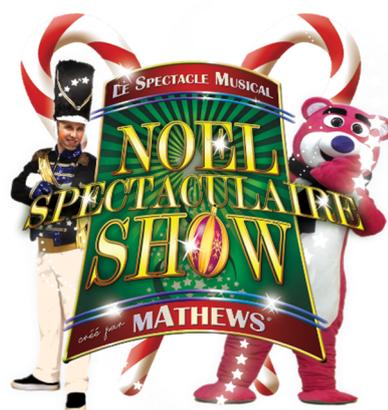


Genre : Spectacle Musical
Chorégraphe : Honorine Bia
Metteur en scène : Jonathan Riggio
Auteur : Mathieu Cailotto, SACD
Durée : 1h35 entracte possible

Le soir du 24 décembre, Marc a oublié Noël. Alors, un voisin a décidé de redonner un peu de magie et a préparé bien des surprises. Avec tous ses amis, il est en bonne voie pour réconcilier Marc avec les fêtes. C'est déjà l'heure de décorer le sapin et une équipe toute spéciale arrive pour cela ! Ne sachant plus s'il rêve ou pas ; Marc va voir sa soirée complètement chamboulée. Tous sont bien décidés à lui faire retrouver la magie de Noël et comprendre qu'il faut simplement laisser Noël briller !



FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession mais peut néanmoins être adaptée. Elle définit les conditions techniques idéales nécessaires au bon déroulement du spectacle. Si vous rencontrez une difficulté à sa réalisation nous vous remercions de nous contacter. Sachez que nous disposons également d'un parc de matériel ouvert à la location.

Merci de nous communiquer les informations suivantes :

- Contacts téléphone et mail des interlocuteurs (régie, son, lumière, accueil)
- Fiche technique complète du lieu du spectacle
- Les plans de la salle (coupe, dessus)
- Les horaires prévus pour la journée : balances, ouverture portes, repas, concerts
- Les adresses utiles (salle, parking, restaurant, hôtel)

ÉQUIPE

Vous allez accueillir une équipe de 8 personnes :

Artistes : **6 personnes**
1 chanteur Mathieu Cailotto Tél : 06 25 48 41 92 – Mail : contact@mathews.tv
2 chanteurs soliste – chœurs
3 danseurs/ses

Technique : **2 personnes**
1 pupitreur lumière Yann Weber Tél : 06 62 37 90 96 – Mail : prod@mathews.tv
1 technicien son

PERSONNEL À FOURNIR

1 régisseur général présent depuis l'arrivée de l'équipe jusqu'au rechargement.
1 régisseur son responsable du système son de la salle et du matériel loué, présent depuis l'arrivée de l'équipe jusqu'à la fin du démontage
1 régisseur lumière connaissance parfaite de l'installation électrique du bloc scène, présent depuis l'arrivée de l'équipe jusqu'à la fin du démontage

Toutes ces compétences peuvent éventuellement être assumées par une seule personne.



TRANSPORT – ACCÈS DES VÉHICULES – PARKING

Nous avons un camion 12m³ pour le décor et les costumes, et deux voitures pour l'équipe.

Les horaires d'arrivée de l'équipe seront à définir en concertation avec l'organisateur, en fonction de l'horaire de l'installation, des balances et du spectacle.

Prévoir un emplacement de parking sécurisé (gratuit ou à la charge de l'organisateur) pour trois véhicules (un camion type master et deux voitures) au plus près du lieu du concert.

Prévoir un accès le plus direct possible au plateau pour le déchargement.

Merci de nous transmettre un plan d'accès à la salle pour les véhicules.

Le véhicules seront placés sous la responsabilité de l'organisateur depuis le déchargement jusqu'au départ de l'équipe.

SALLE – INSTALLATIONS SCÉNIQUES

- **La salle**

La salle devra être chauffée dès l'arrivée de l'équipe technique à une température constante (environ 20°C) et ce jusqu'au démontage.

La structure scénique, le système son et le système d'éclairage seront opérationnels avant l'arrivée de l'équipe.

- **La scène**

La scène devra être parfaitement plane, stable et propre. En cas de scène assemblée à base de praticables, les éléments du plateau devront être non disjoints et solidement assemblés entre eux. Prévoir une jupe de scène noire sur l'ensemble du nez de scène.

Ouverture minimum : 10 mètres

Profondeur minimum : 7 mètres

Hauteur sous grill minimum : 4,5 mètres

Prévoir la mise en place de 2 praticables dimensions 2m x 1m.

- **Rideaux, habillage et occultations**

Prévoir un fond de scène de couleur unie (velours, molleton, satin, coton graté, cyclorama).

- **Régies**

Les régies son et lumière seront installées en salle, côte à côte, au 2/3 de la salle dans l'axe médian de la scène au niveau de l'audience, si toutefois cela n'influence pas trop sur la jauge. Une position aux derniers rangs du gradin est également acceptée. En aucun cas la régie son ne se trouvera dans une cabine fermée ou sous un balcon.

Dans le cas d'une salle de spectacle agencée avec des fauteuils à places numérotées, l'organisateur est tenu d'interdire la location de toutes les places utilisées par l'emplacement des consoles et des racks de périphériques.

Tous les câbles allant de la scène aux régies en salle, devront faire l'objet d'un passage en « aérien » ou devront être recouverts par un système de passage de câbles normalisé n'entraînant aucun risque pour le public et garantissant le bon déroulement du spectacle.



- **Éclairage du site**

L'organisateur devra fournir un éclairage sur la zone de parking et de rechargement, ainsi qu'un éclairage discret aux accès et escaliers de scène.

- **Alimentation électrique**

Les alimentations électriques doivent être aux normes françaises et faire l'objet d'un contrôle régulier des autorités compétentes. Les alimentations pour le son et la lumière doivent être impérativement séparées et indépendantes. Aucun autre branchement ne pourra y être raccordé.

L'installation devra être mise à la terre, la tension sera comprise entre 220 volts et 230 volts et la différence de voltage entre la terre et le neutre, nulle.

L'installation devra être établie par un électricien compétent, en conformité avec la législation en vigueur. Les sections de câbles et protections seront conformes aux puissances demandées.

DÉCOR & EFFETS

La compagnie apporte les éléments suivants :

- 1x Sapin H4m (M1)
- 2x Décor imprimé L3mxH3m autoporté (M1)
- 1x Machine à neige sèche L3m et consommables (M1)
- 1x Fauteuil du père Noël

MONTAGE

- **Son**

Le système de diffusion doit être parfaitement opérationnel et calibré à la salle. Les retours doivent être pré-câblés et testés selon l'ordre spécifié sur la fiche technique audio.

- **Lumière**

Le plan de feux, adapté à la salle, devra être monté et câblé avant l'arrivée de l'équipe. Compter 1h pour le focus et la prise en main de la console.

L'autorisation d'utiliser du brouillard/fumée est fort souhaitable. Merci de prévenir la production en cas d'interdiction.

- **Décor**

L'installation du décor est réalisée par les membres de la compagnie. Le temps de montage est estimé à 4h (déchargement non inclus).

BALANCE

Il est entendu que le spectacle ne peut avoir lieu sans une balance préalable, effectuée en fin de montage du décor. Compter environ 1h pour les balances, à partir du bon fonctionnement du système son et de l'accès libre à la scène.

Le calibrage des enceintes de retours peut engendrer quelques larsens. Merci de veiller à ce que les membres de l'équipe d'accueil qui travaillent sur le plateau disposent de protections auditives.



DÉROULEMENT DU SPECTACLE

La durée du spectacle est d'environ 1h35, entracte possible.

Le sonorisateur façade aura libre-arbitre quant à la programmation d'une ambiance musicale avant et après le spectacle.

Merci d'informer le public à l'entrée de bien vouloir mettre leurs téléphones portables en mode silencieux afin de ne pas perturber la représentation.

L'extinction et le rallumage des lumières de la salle se feront en accord avec la compagnie.

LOGES

Prévoir des loges à l'usage exclusif des artistes pouvant accueillir 6 personnes en tout.

Ces espaces devront être ventilés, chauffés, climatisés et pouvoir être fermé à clé. Les clés seront remises au représentant de la compagnie à son arrivée et vous seront restituées au départ de l'équipe.

Une collation légère sera la bienvenue : boissons, petits gâteaux, fruits frais.

CATERING ET RESTAURATION

En fonction des horaires de montage et de représentations, prévoir 8 repas chauds et complets sur place ou dans un restaurant à proximité, le midi et/ou le soir.

HÉBERGEMENT

Le soir de la représentation, hébergement possible en 4 chambres configuration double/twin/twin/twin, hôtel ou gîte 2 étoiles minimum pour 8 personnes avec petit déjeuner et parking privé pouvant accueillir un camion de hauteur 3m. Merci de fournir un plan d'accès du site jusqu'au lieu d'hébergement.

Un exemplaire devra être signé et toutes les pages paraphées

Fait en double exemplaire à :

le :

SMartFr
ou son représentant

L'organisateur
ou son représentant

Page 5/9 : Fiche technique son

Page 7/9 : Fiche technique lumière

Page 8/9 : Plan de scène

Page 9/9 : Plan de feux



Noël Spectaculaire Show

FICHE TECHNIQUE SON

Contact Son : Yann Weber
+33.(0)6.62.37.90.96 – prod@mathews.tv

FAÇADE & RETOURS

Système de diffusion de marque reconnue, adapté au lieu et au public attendu. Le système sera opérationnel à l'arrivée de l'équipe et capable de délivrer un signal équilibré sur tout le spectre audible en tout point de la salle accessible au public. Égaliseur 2x 30 bandes de bonne qualité indispensable. Système de rappel avec ligne à retard au-delà de 900 personnes.

2 retours identiques type Yamaha DBR12 ou équivalent sur 1 seul circuit. Les retours seront gérés depuis la console de face.

CONSOLE, PÉRIPHÉRIQUES

La régie sera située en salle, face au centre de la scène à environ deux tiers de l'audience. Pas de régie fermée ni sous balcon. Prévoir un petit éclairage, et un micro de talkback.

Matériel à fournir par la salle ou l'organisateur :

- 1x Console numérique Yamaha 01v96 v2 ou 01v96i
- 1x Multipaire scène/régie
- 2x SHURE SM 58 HF (ou de qualité supérieure)
- 2x SHURE Micro-Casque/Serre-tête HF
- 3x Grand pied de micro droit hauteur réglable d'une main

MONTAGE, BALANCES

Prévoir 1h pour la balance, à partir du moment où la façade et les retours sont positionnés et calibrés, après le montage du décor. Démontage matériel et rechargement en 2h.

PLAN DE SCÈNE

Plan de scène d'implantation des retours et micros disponible page 8/9. Prévoir la mise en place de 2 praticables dimensions 2m x 1m et hauteur 40cm avant l'arrivée de l'équipe ; ainsi que 4 alimentations électriques 230V.



PATCH AUDIO IN

Voie	Prénom	Instrument	Micro / DI	Entrée	Accessoire	Insert	Retour
1	mathieu	PAROLE	Serre-tête	XLR	-	Comp	x
2	mathieu	CHANT	SM58 HF	XLR	Pied droit*	Reverb	x
3	soliste	PAROLE	Serre-tête	XLR	-	Comp	x
4	soliste	CHANT	SM58 HF	XLR	Pied droit*	Reverb	x
12	yann	TALKBACK	au choix	XLR	-	-	x
13	<i>multipaire</i>	<i>DMX TRAD</i>	-	<i>XLR</i>	-	-	-
14	<i>multipaire</i>	<i>DMX BEAM</i>	-	<i>XLR</i>	-	-	-
15	-	AUDIO L	-	RCA	-	-	x
16	-	AUDIO R	-	RCA	-	-	x

(*) hauteur réglable d'une main

PATCH AUDIO OUT

Voie	Description	Matériel	Position	Sortie	Destination
L	façade	FOH L	-	XLR	audience
R	façade	FOH R	-	XLR	audience
omni 1	circuit 1	2x retours	en bain de pied	Jack stéréo 6,3 mm	chanteurs



Noël Spectaculaire Show

FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE

Contact Lumière : Yann Weber
+33.(0)6.62.37.90.96 – prod@mathews.tv

PLAN DE FEUX

Le plan de feux devra être implanté, patché et gélatiné avant l'arrivée de l'équipe. Le temps de focus et prise en main de la console est d'environ 1h.

Matériel à fournir par la salle ou l'organisateur :

Blocs de puissance :	15x	Gradateurs 3kW pilotables en DMX
Projecteurs :	20x	P.C. 1kW dont 1 au sol sur platine
	8x	PAR 64
	1x	Découpe 1kW
	4x	Gélatines Froides <i>Exemple : LEE Filters 201</i>
	1x	Gélatine Verte <i>Exemple : LEE Filters 139</i>
Effets :	2x	Barre ACL
	1x	Machine à Brouillard
	1x	Machine à fumée lourde JEM Glaciator

L'autorisation d'utiliser du brouillard/fumée est fort souhaitable. Merci de prévenir la production en cas d'interdiction.

PATCH LUMIÈRE

Circuit	Type Appareil	Nb	Effet	Implantation	Pointage
1	P.C. 1kW	3	Face Jardin	Perche Face	-
2	P.C. 1kW	3	Face Centre	Perche Face	-
3	P.C. 1kW	3	Face Cour	Perche Face	-
4	P.C. 1kW	2	-	Perche 1	Chœur
5	P.C. 1kW	1	-	Perche 1	Bâche-Décor Jardin
6	P.C. 1kW	1	-	Perche 1	Escalier
7	DECOUPE	1	Couteaux / Gélatine	Perche 1	Sapin – Lee 139
8	P.C. 1kW	1	Douche	Perche 1	Centre scène
9	P.C. 1kW	2	-	Perche 1	Fauteuil
10	P.C. 1kW	1	-	Perche 1	Bâche-Décor Cour
11	P.C. 1kW	1	-	Perche 1	Cheminée
12	P.C. 1kW	1	Douche	Perche 1	Table-Banquet
13	PAR 64	4	Contre Froid	Rappel de Face	Centre – Lee 201
14	PAR 64	4	Contre Chaud	Rappel de Face	Centre
15	BARRE ACL	2	Peigne en contre	Perche Lointain	Peigne bord de scène
-	P.C. 1kW	1	(au sol sur platine)	Lointain Centre	Public

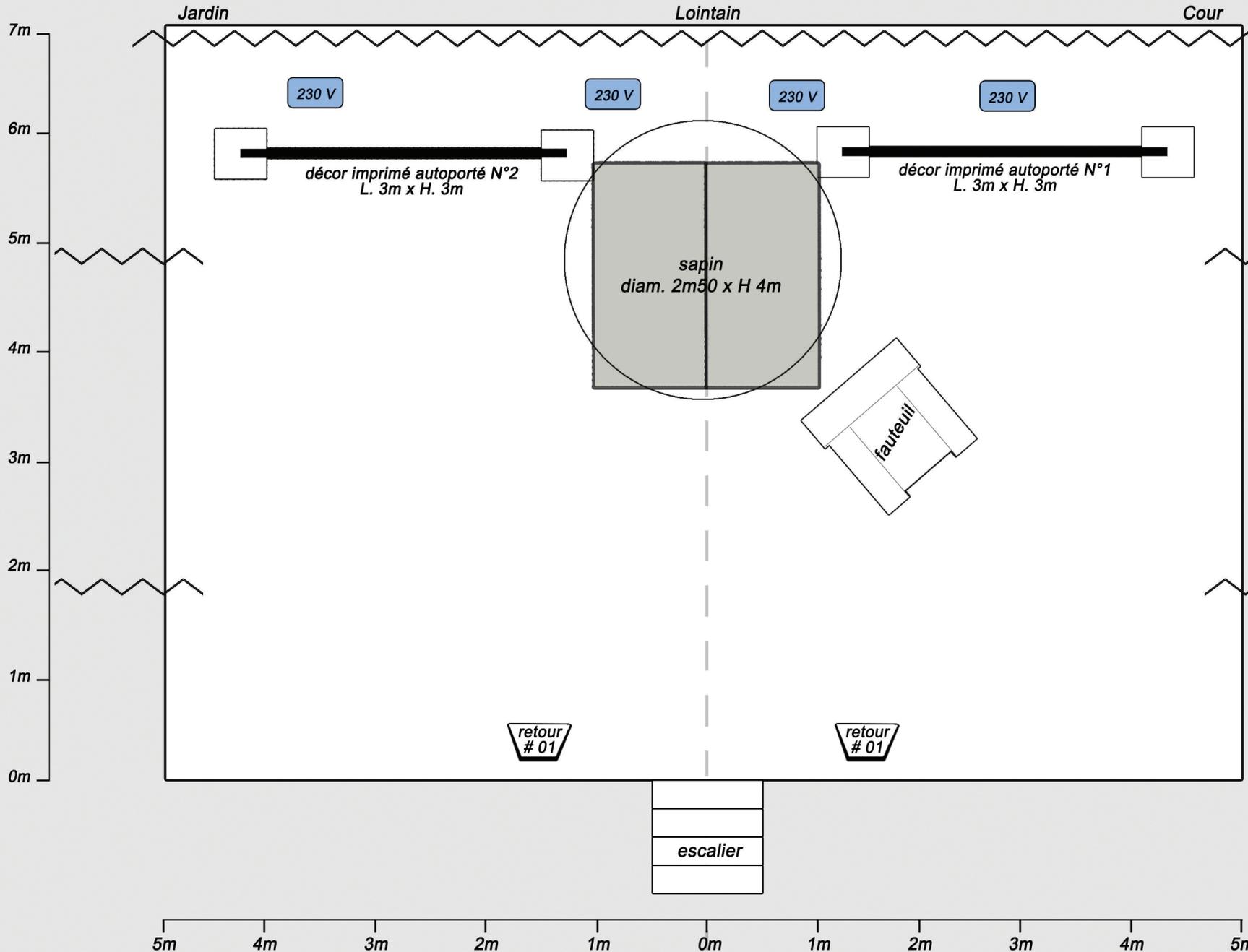
PLAN DE SCENE : NOEL SPECTACULAIRE SHOW

PLATEAU L.10m x P.7m

- 4x  Alimentation
- 2x  HP Retour
- 2x  Praticable + jupe
L: 2m x l: 1m
H: 40 cm

2x Micro HF sur pied droit

2x Micro Serre-tête en goutte



MATHEWS®

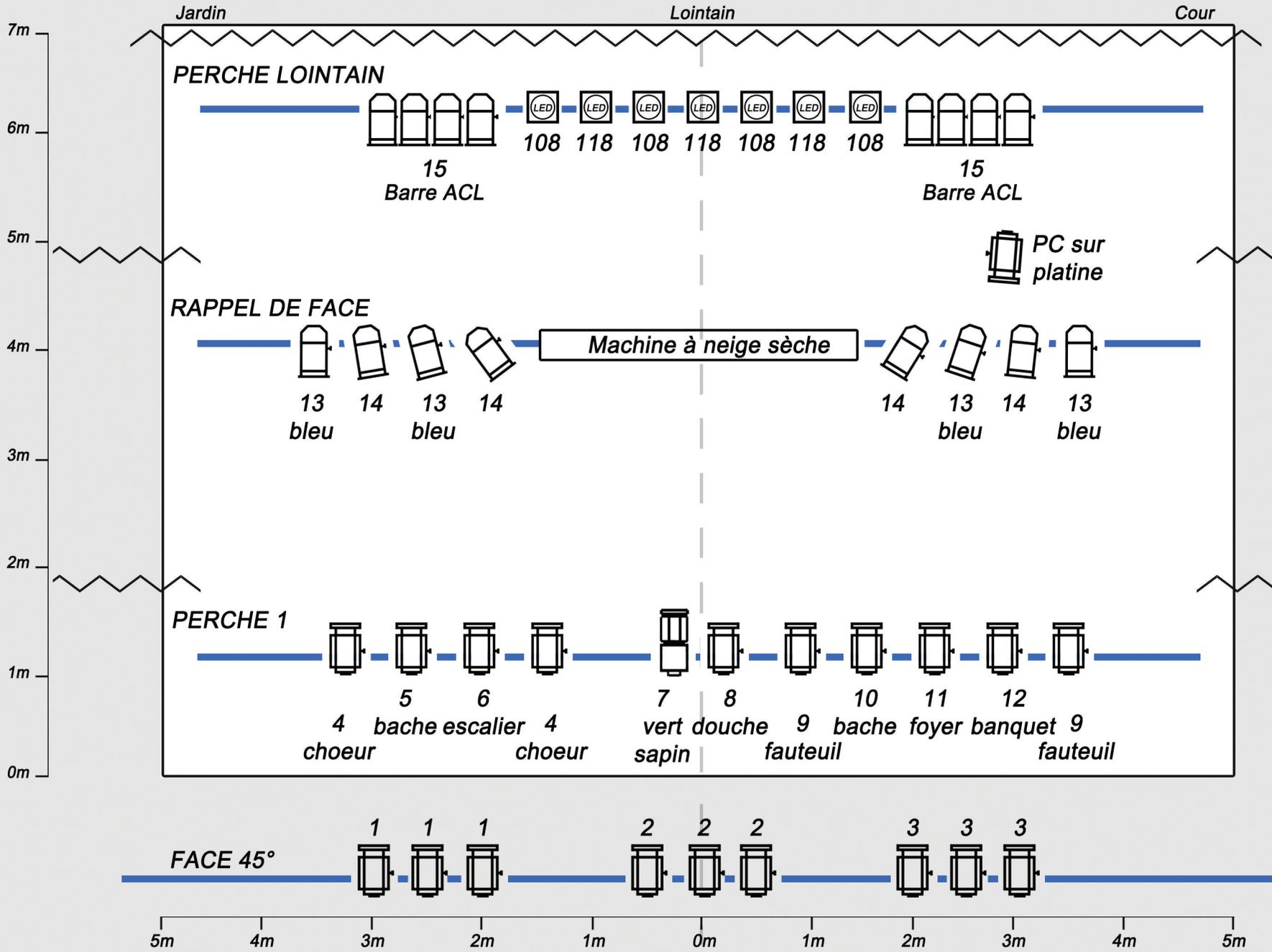
PLAN DE FEUX : NOEL SPECTACULAIRE SHOW

PLATEAU L.10m x P.7m

- 20x  PC 1KW
- 8x  PAR 64
- 1x  Découpe
- 2x  Barre ACL
- 4x  LEE201
- 1x  LEE139
- 1x  Brouillard
- 1x  JEM Glaciator

Fourni par Mathews.tv :

- 7x  PAR LED



MATHEWS®